



Ditt ansvar för

Musikernas arbetsmiljö

Musikerförbundets guide till
SYSTEMATISKT ARBETSMILJÖARBETE
(AFS 2001:1)

Arbets-/uppdragsgivaren ansvarar för arbetsmiljön

...och ska se till att arbetsmiljöarbetet ingår naturligt i verksamheten. Ett systematiskt arbetsmiljöarbete handlar om att i det dagliga arbetet uppmärksamma och ta hänsyn till alla förhållanden i arbetsmiljön som kan påverka de anställdas hälsa och säkerhet. Analys, dokumentation, åtgärder och uppföljning är avgörande delar i systematiskt arbetsmiljöarbete. Uppdragsgivare och arrangör har genom samordningsansvaret skyldighet att stå för och skapa en god arbetsmiljö. Jämte regionala skyddsombud är företagshälsovården en värdefull kunskapskälla.

Introduktion av musiker

Rundvandring

Varje musiker ska i ett tidigt skede av sin vistelse visas runt på arbetsplatsen.

Följande platser är viktiga för musikern att känna till:

- Scen/spelplats
- Nödutgångar
- Släckutrustning vid scen
- Loge, dusch, toalett och värdeförvaring
- Var maten serveras
- Lastvägar



Informera musikern om vem som tar emot tips på förbättringar av arbetsplatsen (stort som smått) och till vem man rapporterar tillbud eller olyckor. Berätta om de tillbud och förbättringsförslag som ännu inte är åtgärdade (se baksidan på denna guide).

Introduktionsdokument

Lämna över ett aktuellt introduktionsdokument med information om t.ex.

- information i händelse av brand, bråk, olycka. Musikerns roll och säkerhetsansvarig, ordningsvakt och brandskydd
- att musikern ska samverka med ljudteknikern så att ljudvolymen inte överstiger satta gränsvärden, även här har arbetsgivare/arrangör det yttersta ansvaret.
- alkoholpolicy
- kontaktppgifter till ansvarig på arbetsplatsen och regionalt skyddsombud
- utrymme att lämna förbättringsförslag gällande arbetsmiljön

Rutiner på vår arbetsplats gällande musiker

Innan musikerna kommer ska (person)

- stämma av musikers ankomsttid och behov, rider
- ta fram standardiserat introduktionsdokument till respektive musiker
- kontrollera att loge och scenutrymme är städad
- kontrollera att nödutgångarna är öppna och fria från hinder
- utse vem som genomför introduktionen med musikerna. (se rubriken Introduktion av musiker)
- följa upp förbättringslistan (på baksidan av denna guide)

När musikerna anlänt ska

- introduktionsmöte hållas (se Introduktion av musiker)

Efter avslutad spelning ska

- musikerna tillfrågas om förbättringspunkter (dessa dokumenteras, värderas och åtgärdas)

Material

musikerforbundet.se/medlemsservice/arbetsmiljo
Egenkontroll och checklista
"SAM-guiden"

Företagshälsovård

artist-musikerhalsan.se

Mer läsning och laghänvisning

Arbetsmiljöverket: av.se
Interaktiva utbildningar
Arbetsmiljölagen
Systematiskt arbetsmiljöarbete

Musikerförbundet

Arbetsmiljöenheten:
08-587 060 51
arbetsmiljo@musikerforbundet.se

Så här kan vi förebygga olyckor

Tillbud är en händelse som skulle ha kunnat leda till sjukdom eller olycksfall. T.ex. om en person i publiken välter ett mikrofonstativ, men ingen träffas eller skadas av fallet så är det ett tillbud.

Alla tillbud ska utredas och åtgärdas så att inte en olycka sker. Författa en tillbudsrapport som beskriver händelseförloppet och förslag på lösning, samt skriv upp tillbudet kortfattat på sista sidan i denna folder. Allvarliga tillbud ska anmälas till Arbetsmiljöverket. www.anmalarbetsskada.se

