

AVTAL OM MEDVERKAN i Idol 2016

Mellan FremantleMedia Sverige AB, org.nr. 556698-8068, ("Fremantle") och ("Medverkanden")

För- och efternamn

Personnummer

har följande avtal träffats.

1. BAKGRUND

- 1.1 Fremantle ska producera 28 avsnitt av TV-programmet "Idol" ("Programmet") för sändning i TV4. Programmet består av 12 auditionavsnitt som spelas in och redigeras innan de sänds i efterhand, 5 avsnitt av kvaltävlingarna, 10 avsnitt av veckofinalerna samt ett avsnitt av slutfinalen. De första 12 programmen redigeras innan sändning inför hösten 2016. Livesändningarna är 16 program som direktsänds fredagar ifrån en studio med publik till hösten 2016. Idols produktionsplan och inspelningar omfattar perioden mars 2016 – december 2016.

2. MEDVERKANDENS SKYLDIGHETER OCH ÅTAGANDEN

Allmänt

- 2.1 Jag förbinder mig att i alla avseenden medverka i den fortsatta produktionen av Programmet inklusive men inte begränsat till;
- repetitioner,
 - intervjuer,
 - work shop-helg,
 - utröstningar,
 - direktsända kvaltävlingar, veckofinaler och slutfinal
 - skälig medverkan vid sponsorevenemang som meddelas av Fremantle och/eller TV4 samt
 - digitala aktiviteter i skälig omfattning, såsom bloggande på TV4s plattformar, i enlighet med Fremantles vid var tid instruktioner och anvisningar. Åtagandena gäller under min medverkan i Programmet och därefter (men då, om jag har röstats ur Programmet, i mer begränsad omfattning), som längst fram till slutfinal.
- 2.2 Jag förbinder mig att följa samtliga instruktioner och anvisningar från Fremantle, eller annan som Fremantle anvisar, under produktionen av Programmet. Jag är införstådd med att Fremantles och juryns beslut inte kan överklagas.
- 2.3 Jag är införstådd med att Fremantle filmar och bandar all min medverkan i och kring Programmet, med eller utan min kännedom. Jag är införstådd med att Fremantle äger full rätt att använda eller avstå från att använda material där jag förekommer, liksom att avbryta min medverkan.

Medverkandens uppförande/uppträdande

- 2.3 Programmet och medverkandens deltagande i Programmet kan komma att bli föremål för en omfattande och ingående rapportering i media, inklusive bland annat radio, TV och tidningar. Mot denna bakgrund är jag fullt medveten om att brister i mitt uppförande/uppträdande kan komma att allvarligt skada Fremantle, TV4 eller Programmet och dess anseende hos allmänheten. Genom att underteckna detta avtal lovar jag därför att inte i något sammanhang vidta någon handling som kan vara att betrakta som olaglig, oetisk, anstötlig, klandervärd eller annars olämplig. Jag är medveten om att detta bl.a. innebär att jag lovar att inte använda eller befatta mig med droger. Beträffande alkohol lovar jag – i den mån jag är underårig – att jag inte alls ska använda alkohol eller – i den mån jag är 18 år eller äldre – inte använda alkohol under veckofinalerna eller i övrigt i en sådan omfattning att det kan påverka mina skyldigheter att medverka i produktionen av Programmet enligt detta avtal.
- 2.4 Jag är fullt införstådd med och accepterar att Fremantle kan komma att avbryta min medverkan i Programmet med omedelbar verkan om jag bryter mot bestämmelsen i punkten 2.3. Jag är också fullt medveten om att Fremantle i en sådan situation kan komma att kräva ersättning (skadestånd) av mig för all den skada som mitt agerande orsakat Fremantle eller TV4.

Deltagande i TV- eller radioprogram och liknande

- 2.5 Med den tidsbegränsning som framgår av punkt 2.6 nedan förbinder jag mig, från dagen för undertecknandet av detta avtal och fram till tre (3) månader efter att sista avsnittet av Programmet (slutfinalen) har sänts, att inte utan Fremantles föregående skriftliga godkännande delta eller framträda i någon form av TV- eller radiosändning för mottagning i Sverige eller spela in och ge ut några musikinspelningar. Jag har rätt att medverka i ett enskilt avsnitt av TV- eller radioprogram under förutsättning att sådant program inte är baserat på ett programformat som liknar eller kan förväxlas med "Idol" eller på annat sätt kan anses vara konkurrerande eller inverka negativt på TV4s program, samt under förutsättning att varje sådan medverkan i förväg stäms av med Fremantle. Med TV- och radiosändning avses sändning via alla plattformar, inklusive men inte begränsat till, analog och digital sändning, webb-sändning, sändning som sker on-demand etc.
- 2.6 Om jag inte går vidare till de direktsända veckofinalerna av Programmet under hösten 2016 gäller åtagandena enligt punkt 2.5 ovan fram till det sista avsnittet av Programmet (slutfinalen) har sänts. För undvikande av missförstånd, om jag går vidare till de direktsända veckofinalerna men åker ut innan slutfinalen är tidsbegränsningen i föregående mening inte tillämplig, d.v.s. åtagandena enligt punkt 2.5 gäller fram till tre (3) månader efter att slutfinalen har sänts.
- 2.7 Jag förbinder mig att respektera reklamförbudet i TV4s sändningstillstånd och det i radio- och tv-lagen (2010:696) stadgade förbudet att i program otillbörligt gynna kommersiella intressen, att inte utnyttja min medverkan i produktionen av Programmet i politiska och jämförbara sammanhang eller på ett sätt som kan sätta TV4s opartiskhet eller oberoende ställning i fråga. Jag förbinder mig likaså att inte ingå avtal om sponsring eller ta emot produkter eller tjänster mot ersättning eller som gåvor, ej heller medverka i reklam eller andra liknande sammanhang som gynnar enskilda ekonomiska intressen.
- 2.8 Jag är införstådd med och accepterar att Fremantle, utan något ansvar för Fremantle, alltid har rätt att avbryta min medverkan i Programmet om Fremantle anser det finns skäl till sådant beslut.

Sekretess

- 2.9 Från dagen för undertecknandet av detta avtal och fram till och med sista avsnittet av Programmet (slutfinalen) har sänts förbinder jag mig att inte, direkt eller indirekt, för tredje man avslöja hur det går för mig eller någon annan i Programmet (t.ex. vem som har gått vidare eller har åkt ur) eller annan information om Programmet som inte tidigare har offentliggjorts av Fremantle.

Jag förbinder mig att hänvisa frågor om Programmet, från media eller andra utomstående, till Fremantle eller person som Fremantle anvisar.

- 2.10 Jag förbinder mig att inte utan Fremantles och TV4 och medgivande före förstagångssändning offentliggöra tidigare icke offentliggjord prestation eller verk som antagits för sändning av TV4.
- 2.11 Jag förbinder mig att inte yppa innehållet i detta avtal för tredje man om inte sådan skyldighet följer av tvingande lag eller krav från myndighet.

Övrigt

- 2.12 Jag åtar mig att iaktta skydds- och andra säkerhetsföreskrifter på inspelningsplatserna. Jag är införstådd med att det är mitt eget ansvar att ha tecknat en liv-, olycksfalls- och ansvarsförsäkring, Fremantle står inte för skador på person eller sak som inte beror på Fremantles vårdslöshet eller uppsåt.
- 2.13 Jag åtar mig att upplysa Fremantle om jag tidigare har blivit anmäld, åtalad eller dömd för straffbar handling och om jag, från dagen för undertecknandet av detta avtal och fram till datumet för första visningen av sista programmet jag medverkar i, blir anmäld, åtalad eller dömd för straffbar handling.
- 2.14 Jag garanterar att jag innehar permanent uppehållstillstånd i Sverige.
- 2.15 Jag garanterar att jag har rätt att ingå detta avtal och att jag inte har några andra åtaganden som hindrar mig från att leva upp till mina förpliktelser enligt detta avtal.
- 2.16 Jag förbinder mig att hålla Fremantle och TV4 fritt från varje anspråk från tredje man som hänför sig till mitt ansvar och mina förpliktelser enligt detta avtal.

3. ERSÄTTNING, MÖJLIGHET VINNA ARTISTAVTAL

Ersättning utgår för min medverkan i Programmet efter kvalveckan med 1 250 kr per vecka. Ersättningen utgår endast så länge jag fortfarande är kvar i tävlingen. Före kvalveckan eller i övrigt för t.ex. överlåtna rättigheter enligt detta avtal utgår ingen ersättning. Jag har dock möjlighet att i Programmet vinna ett artistavtal med Universal Music AB ("Universal Music") som innebär att jag kommer lanseras av och få motsvarande uppbackning av skivbolaget som deras övriga artister får, med bl.a. en studioinspelning med professionella musikproducenter, om jag står som slutlig vinnare av Idol 2016. Se 6.1 om artistavtalet.

4. RÄTTIGHETER

- 4.1 Fremantle har rätt att använda mitt namn, personliga uppgifter, bild, röst, självbiografiskt material liksom inspelade händelser som inträffar under min medverkan i Programmet. Jag överlåter härmed alla immateriella och närstående rättigheter till ovanstående material och allt som spelas in under min medverkan i Programmet, inklusive inspelningar av verk (t.ex. text, musik, bilder eller annat) som jag har skapat eller skapar på plats, själv eller tillsammans med andra. Fremantle klarerar rättigheter till sådant material som jag inte skapat eller äger själv, förutsatt att jag informerar Fremantle om det. Detta innebär bl.a. att Fremantle har rätt att förfoga över allt inspelat material som räknas upp ovan genom att framställa exemplar av det och göra det tillgängligt för allmänheten på alla sätt i alla nutida och framtida medier i alla territorier utan begränsning i tiden. Fremantle har rätt att ändra och bearbeta materialet samt upplåta/överlåta rättigheterna vidare med rätt för sådan part att i sin tur upplåta/överlåta rättigheterna.
- 4.2 Jag garanterar att de rättigheter som överlåts till Fremantle inte kränker annans rätt.
- 4.3 Jag är medveten om att jag inte har några rättigheter till Programmet och inte får använda Programmet, Programmets titel, programinslag, programidé, figurer, symboler (såsom varumärket "Idol") och dylikt utan föregående skriftligt tillstånd från Fremantle.

5. AVTALSBROTT

Om jag bryter mot avtalet har Fremantle rätt att säga upp avtalet med omedelbar verkan och kräva skadestånd. Om Programmet inte kan genomföras har Fremantle alltid rätt att säga upp avtalet med omedelbar verkan utan något ansvar för Fremantle.

6. VECKOFINALERNA: OPTION FÖR UNIVERSAL MUSIC

- 6.1 För det fall jag går vidare till de direktsända veckofinalerna ger jag Universal Music en exklusiv optionsrätt (d.v.s. en rätt men inte en skyldighet) att aktivera det exklusiva artistavtal som har ingåtts med mig och som innebär en möjlighet för Universal Music att lansera mig som artist samt ge ut inspelningar med mig i samtliga nu och i framtiden kända format över hela världen. Villkoren i artistavtal förhandlas fram mellan Universal Music och en oberoende jurist som företräder mig och övriga deltagares intressen (juristen utses och bekostas av Fremantle).
- 6.2 Om Universal Music önskar utnyttja optionen ska Universal Music meddela mig inom tre (3) månader efter det att sista avsnittet av Programmet (slutfinalen) har sänts och en vinnare har korats. Från dagen för undertecknandet av detta avtal till ovan nämnda tremånadersperiod har löpt ut får jag inte ge ut några inspelningar själv eller med annat bolag.
- 6.3 Jag garanterar att jag inte har något nu gällande avtal som kan hamna i konflikt med ett artistavtal med Universal Music enligt denna punkt 6 eller punkt 3 ovan.

7. INSPELNING OCH UTGIVNING AV MUSIK SOM FRAMFÖRTS I PROGRAMMET

Jag ger härmed Capitol Music Group rätten att spela in och redigera mina framträdanden i veckofinalerna (inkl. repetitioner) och att ge ut dessa i samtliga nu och i framtiden kända format under Programmets gång och efter Programmets slut. De närmare villkoren för utgivning av dessa inspelningar ska regleras i ovan nämnda artistavtal eller i ett separat avtal mellan mig och Capitol Music Group. Detta avtal förhandlas fram mellan Capitol Music Group och en oberoende jurist som

företräder mig och övriga deltagares intressen (juristen utses och bekostas av Fremantle) och kommer att ingås i god tid innan veckofinalerna inleds. Jag garanterar att jag inte har något nu gällande avtal som kan hamna i konflikt med ett sådant avtal med Capitol Music Group.

8. OPTION FÖR MANAGEMENT

Jag ger härmed Versity Music en exklusiv optionsrätt (d.v.s. en rätt men inte en skyldighet) att ingå avtal om management som innebär en möjlighet för Versity Music att exklusivt företräda mig som artist över hela världen. Villkoren i management-avtalet förhandlas fram mellan Versity Music och en oberoende jurist som företräder mig och övriga deltagares intressen (juristen utses och bekostas av Fremantle).

9. TVIST

Svenska rätt ska tillämpas på detta avtal. Tvist i anledning av detta avtal ska avgöras av allmän domstol med Stockholms tingsrätt som första instans.

Detta avtal ersätter eventuellt tidigare avtal och är upprättat i två (2) likalydande exemplar varav parterna har tagit var sitt.

Ort och datum

10/5-16 St.holm
Ort och datum

Medverkandens underskrift

FREMANTLEMEDIA SVERIGE AB

Linda Soto
Projektledare; Linda Soto

Målsmans godkännande:

För det fall Medverkanden är under 18 år krävs målsmans underskrift för bindande avtal, varigenom målsman till alla delar godkänner avtalet för Medverkandens räkning.

Ort och datum

Ort och datum

Målsmans underskrift

Målsmans underskrift